ALTERITALY
ENEGO

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛА

Декоративное покрытие ALTERITALY ENEGO с эффектом черного шелка – это изысканное тонкослойное покрытие, предназначенное для внутренних работ. Благодаря применению новейших разработок и специального перламутра получился по-настоящему уникальный продукт с глубоким, благородным, многомерным переливом и блеском, создающий на стене покрытие в полной мере, имитирующее черный шелк.

СВОЙСТВА МАТЕРИАЛА

- Благодаря наличию в составе высококачественного перламутра, максимально точно повторяет игру света
- Обладает высокой укрывистостью
- Может наносится в большом количестве техник нанесения, благодаря увеличенному времени моделирования
- Допускает проведение локального ремонта без последствий для внешнего вида
- Возможна влажная уборка
- Допускает проведение локального ремонта без последствий для внешнего вида
- Просто и легко наносится, и моделируется, тем самым позволяет проводить ремонт своими руками
- Подходит для механизированного нанесения
- Подходит для колеровки
- Изготовлен по специальной рецептуре для лёгкого создания рисунка
- Состоит из экологически чистых и безопасных компонентов на водной основе, не содержит органических растворителей, безопасно для людей и окружающей среды
- Консерванты в составе без содержания формальдегида
- Не желтеет и не теряет цвет в процессе эксплуатации, не имеет неприятного запаха
- Обладает стойкостью к мытью
- Обладет низким расходом
- Обладает долгим сроком эксплуатации
- Изготовлено по специальным технологиям
- Обладает отличным сцеплением с любыми строительными поверхностями

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип продукта	Однокомпонентное акриловое декоративное покрытие.
Вид отделки	Внутренняя.
Назначение и область применения	Материал предназначен для внутренних работ во всех типах зданий и сооружений (А-В). Применяется для финишной защитно-декоративной отделки стен, потолков, колонн, фризов и других архитектурных деталей интерьера, в том числе в помещениях с повышенной влажностью и повышенной эксплуатационной нагрузкой.
Основания	1. После подготовки основание должно быть оштукатуренным, свежеошпаклёванным, прочным, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.) и не иметь сколов, дыр или трещин, а его качество соответствовать категории К4 по СП 71.13330.2017. Влажность основания не должна превышать 6% для минеральных поверхностей, 0,5% для гипсовых поверхностей и 12 ±2% для деревянных поверхностей. 3. Влажность бетона в поверхностном слое толщиной 20 мм должна быть не более 6%. На поверхности бетона не должно быть пленочной влаги, поверхность бетона должна быть сухой на ощупь. Свежие бетонные поверхности должны отверждаться минимум 28 суток (с обязательным контролем влажности бетона) перед нанесением ЛКМ.
Необходимое количество слоев	не менее 2
Сухой остаток	46%
Плотность	≈ 1,25кг/л
Вязкость	≈ 65.00
PH	≈ 8,7
Ориентировочный расход в один слой	0,062-0,125 л/м² (до 16 м²/л)

ВНИМАНИЕ

Обратите внимание! Указанный расход является ориентировочным. Реальный расход зависит от инструмента и его характеристик, толщины нанесения, разбавляли материал или нет, квалификации исполнителей работ, техники нанесения, температурно-влажностных

условий проведения работ, типа, фактурности, качества подготовки и впитываемости основания, и может быть выше указанных значений. Определяется реальный расход путём пробного нанесения достаточного объёма.

При расчете количества необходимого материала учитывайте возможный перерасход.
Особенно это важно при использовании заколерованного материала.

Перерасход может составлять до 10%, в зависимости от следующих факторов:

• Сложность рельефа основания. Если основание имеет сложный рельеф, например, с множеством выступов и углублений, то для его покрытия потребуется больше материала, чем для ровной поверхности.

• Опыт мастеров. Неопытные мастера могут допустить ошибки в расчетах или в процессе работы, что также может привести к перерасходу материала.

Температура применения	Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделываемых поверхностей и материалов от +10°С до +35°С, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.
Срок хранения	24 месяца со дня изготовления, в заводской невскрытой упаковке, в не колерованном виде, за исключением заводской колеровки, при обязательном соблюдении условий хранения и транспортировки.
Хранение и транспортировка:	Материал необходимо хранить и транспортировать при температуре от +5°С до +35°С и относительной влажности воздуха 40-65%, в оригинальной, невскрытой, герметично закрытой, чистой таре, в вертикальном положении крышкой вверх, предохраняя от влаги, тепла и прямых солнечных лучей, на расстоянии не менее 1,5 м от нагревательных приборов, и не менее 0,5 м от наружных стен, в местах, недоступных для детей, отдельно от пищевых продуктов. Хранение на полу запрещено. Необходимо использовать подтоварники, поддоны или стеллажи с полками. Хранение в местах и помещениях, поражённых грибками и/или плесенью категорически запрещено. Производитель не несет ответственности за порчу продукта, если она была вызвана нарушением правил хранения или транспортировки материала.

ВНИМАНИЕ

В процессе хранения материал может расслоиться, в нем может образоваться осадок. Это нормальное явление, которое не влияет на качество материала. Перед использованием материал необходимо тщательно перемешать.
После вскрытия заводской упаковки, материал использовать в течение 30 суток.
Разведенный материал использовать сразу (в течении 24 часов)

Состав	Высококачественная водная дисперсия акрилового сополимера, перламутровая добавка,современные модифицирующие добавки, консерванты без содержания формальдегида, очищенная вода.
Фасовка	2,5 л

ПАЛЛЕТНАЯ УКЛАДКА

Фасовка	Количество рядов на паллете	Кол-во вёдер в ряду	Всего вёдер на паллете	Размеры паллета Д x Ш x В (см)	Масса паллета брутто
Ведро 2,5 л, цилиндрическое	5 рядов	35 шт.	175 шт.	120 x 80 x 116	≈ 534 кг

• Масса паллет указана приблизительно, так как может немного изменяться масса упаковочных материалов.
• Обратите внимание, что объём упаковки не равен объёму фасовки материала, это разные величины.
• Указанный объём упаковки взят из технической документации производителя вёдер.

СИСТЕМА

Материал	Применение	Ориентировочный расход	Количество слоёв
Primer Pro грунтовка глубокого проникновения.	Обязательно	0,075-0,120 л/м² (до 65 м²/л)	1 слой
Base грунтовка выравнивающая краска, оттенок 01-36-106Б.	Обязательно	0,065-0,120 л/м² (до 15,3 м²/л)	От 1 слоя
ENEGO декоративное покрытие	Обязательно	0,062-0,125 л/м² (до 16 м²/л)	2 слоя
MIGLIORA защитное покрытие	По желанию	0,060-0,100 л/м² (до 16,5 м²/л)	1 слой

ВНИМАНИЕ

Подготовка основания - фундамент успешного проекта. От того, насколько качественно будет подготовлена поверхность, зависит долговечность и внешний вид конечного результата. Неправильная подготовка основания приводит к серьезным дефектам, таким как образование трещин, отслаивание материала и другие.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

1. Перед нанесением материала закройте участки, на которые не наносите материал, деликатной малярной лентой и укрывным материалом. Также важно защитить полы от попадания материала.

2. Тщательно очистите основание от всей пыли, в том числе с помощью пылесоса и не допускайте дальнейшего его запыления на всех этапах выполнения работ.
3. Приступайте к нанесению покрытия только после полного высыхания всех предыдущих слоёв. Минимальное время высыхания каждого материала должно соответствовать указанному в инструкции.

ТЕРЕБОВАНИЯ К ОСНОВАНИЯМ:

1. Основание должно быть прочным, без крошащихся и рыхлых материалов, сухим, чистым, ровным, без признаков грибковых поражений, без отслаивания, без налета соли, обладать несущей способностью, не содержать веществ, препятствующих адгезии (например: жиров, масел, смол, пыли и т.п.), и не иметь сколов, дыр или трещин.

2. По всей площади основания не должно быть никаких строительных отметок, пятен, полос, разводов или других не предусмотренных дизайном или техникой нанесения неоднородностей.

ТЕМПЕРАТУРА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РАБОТ:

Работы проводятся при температуре окружающей среды, отделываемых поверхностей и материалов от +10°С до +30°С, относительной влажности воздуха не более 65%. Температурно-влажностный режим поддерживается круглосуточно в течение всего периода производства отделочных работ и не менее чем за 2 суток до начала и 12 суток после окончания работ.

При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию полос и других дефектов

Для соблюдения указанных температурно-влажностных требований рекомендуем использовать климатическое оборудование, которое обеспечит стабильность температурно-влажностного режима в пределах указанных значений. Оборудование должно быть выбрано таким образом, чтобы избежать образования сильных потоков воздуха, так как это может повлиять на процесс высыхания материалов и качество отделки.

ПЕРЕД НАНЕСЕНИЕМ:

1. До начала производства работ должны быть выполнены и приняты все предшествующие им строительно-монтажные работы.
2. При проведении работ помещения и основания должны быть чистыми, не иметь пыли, грязи и других загрязнений, и быть защищены от любых загрязнений на всём этапе выполнения работ и в течение времени, необходимого для полного высыхания материалов.
3. Выполнение любых других работ запрещено во время нанесения материалов ALTERITALY и до полного их высыхания.
4. Перед началом работ обязательно убедитесь в том, что вам хватает материала, чтобы целиком покрыть одну стену или одно помещение при нанесении в запланированное количество слоёв, но не меньше, чем указано в инструкции.

ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА:

1. Для обеспечения однородности используйте материал из одной партии. Если у вас есть материал из разных партий, обязательно смешайте его между собой в одной ёмкости, в количестве, необходимом для отделки всей площади пола, одной стены или одного помещения, так как материал из различных партий может отличаться. Если смешивание всего материала в одной емкости вызывает затруднения, после тщательной оценки всех рисков и последствий, допустимо использовать материал разных партий для отдельных слоев покрытия или отдельных полов или стен. Однако важно строго следовать правилу: каждый слой или пол или стена должны быть выполнены исключительно из материала одной партии.
2. Тщательно перемешайте материал перед нанесением, чтобы он ложился ровно и гладко. При перемешивании материала важно не допустить образования пузырьков воздуха в нём. По завершении перемешивания дайте материалу отстояться в течение 10–15 минут, это позволит остаточным пузырькам подняться на поверхность и естественным образом лопнуть.
3. Перед тем как наносить материал на всю поверхность, проведите тестовое нанесение на небольшом участке, используя тот же метод, который будете применять для основной работы. Дождитесь полного высыхания, чтобы убедиться, что оттенок, блеск, текстура и другие свойства материала соответствуют ожиданиям, а сам материал хорошо совместим с поверхностью. Пробный выкрас следует делать непосредственно на той поверхности, где планируются дальнейшие работы. Выкрас рекомендуем делать на том участке поверхности, который впоследствии будет закрыт мебелью.

КОЛЕРОВКА

Перед введением колоранта тщательно перемешайте материал. При ручной колеровке для этого используйте строительный миксер или электродрель с насадкой, обязательно перемешивайте на низких оборотах, чтобы не образовались пузырьки воздуха. При автоматической колеровке используйте гироскопический миксер. После любого перемешивания обязательно дайте материалу постоять 10-15 минут, чтобы он успел дойти до рабочей консистенции.
Чтобы не допустить попадания в материал мусора, в том числе засохших частиц самого материала, при колеровке тщательно следите за чистотой всех инструментов, которые используете и за чистотой упаковки с материалом. А также не допускайте подсыхания материала на стенках и крышке упаковки.

Ручная.
Колеровка выполняется универсальными колорантами SILK PLASTER.
Осуществляя ручную колеровку материала, необходимо придерживаться нескольких правил:

• колеровать сразу то количество материала, которое потребуется на весь объем работ, смешав все в одной емкости (в случае, если материала не хватит или если он колеруется постепенно, воспроизвести точно такой же цвет вручную – практически невозможно).
• колорант вводить постепенно, постоянно перемешивая и оценивая результат.
• колорант вводить в количестве, не превышающем 4% от массы/объёма материала.

Автоматическая.
Колеровка выполняется на колеровочном оборудовании.
При колеровке материала автоматическим способом обязательно запишите формулу цвета и номер цвета на ведре с материалом и на листе бумаги. Эти данные понадобятся, если потребуется колеровать дополнительный объем материала.

ВНИМАНИЕ

Используйте только высококачественный инструмент. Перед началом работы убедитесь в его чистоте — загрязнённый инструмент может оставить разводы или царапины.

РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ

Кельма венецианская и шпатель из нержавеющей стали, пластиковая шайба (круглая кельма), валик с высотой ворса 6-9 мм, кисть, распылитель. Качество нанесения материала существенно зависит от качества валика и венецианской кельмы, рекомендуем использовать профессиональные валики и кельмы проверенных производителей.

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

Рабочий инструмент тщательно промойте чистой водой сразу после завершения работы, не допускайте засыхания остатков материала на инструментах.

НАНЕСЕНИЕ:

1. Не разбавлять!
2. Нанесение материала осуществляйте специальной кельмой из нержавеющей стали с закругленными углами и заточенным основанием рабочей поверхности. Иным инструментом должного эффекта достичь трудно.
3. При работе с инструментом, наносите на край кельмы небольшое количество материала вспомогательным шпателем.
8. В процессе нанесения постоянно подмешивайте материал, для обеспечения равномерного цвета и структуры материала, при нанесении необходимо постоянно добавлять свежую массу материала из новой ёмкости, когда половина ёмкости с материалом уже израсходована. После добавления свежей массы тщательно перемешивайте обе части материала.
4. Чтобы избежать образования видимых стыков, каждый слой материала наносите за один проход, без перерывов в нанесении, покрывая сразу одну стену или целое помещение, всегда работая по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала. При этом двигайтесь с верхнего левого угла стены к правому нижнему или от угла до угла на весь потолок.
5. Нанесите разнонаправленными движениями тонко и ровно 1-й слой материала, чтобы поверхность была идеально гладкой, соблюдая условия: укрывайте всю поверхность, не допускайте образования просветов и нахлёстов. Материал разравнивайте кельмой под небольшим углом к поверхности.
6. Следующий слой материала наносите только после полного межслойного высыхания. Нарушение времени межслойной сушки может привести к формированию неравномерного покрытия и ухудшению адгезии слоёв. После полного высыхания 1-го слоя, нанесите 2-й слой материала, плотно укрывая всю поверхность. Толщина 2-го слоя должна быть приблизительно в 2 раза больше толщины 1-го слоя.

ПОПУЛЯРНЫЕ ТЕХНИКИ НАНЕСЕНИЯ.
6.1 **Классический шёлк.**
6.1.1 Далее сразу, не дожидаясь высыхания материала, перекрёстными движениями в направлении навстречу друг другу, формируйте текстуру шёлка, создавая эффект переливов перламутра на поверхности.
7.1.2 Важно, чтобы рисунок мазков 2-го слоя не повторял, а пересекался с рисунком 1-го слоя.

7.2 **Жатый шёлк** (вьюшка).
7.2.1 Далее кельмой или круглым шпателем (шайбой) непрерывными вращательными и хаотичными движениями, повторяющими восьмерку или знак бесконечности, разнесите еще сырой материал до получения желаемого эффекта. Нанесение производите гладкой стороной инструмента, полностью прислонив его к плоскости. Движения старайтесь делать плавными, не сильно нажимая на инструмент.
7.2.2 Длительность формирования текстуры определяет размер и частоту узора.

8. Во избежание образования заметных стыков на поверхности, финишный рисунок выполняйте участками примерно по 1,0-1,5 м², оставляя неровные края, с дальнейшим переходом на следующие участки. Не допускайте сильного высыхания материала. Если всё же материал подсох, увлажните его из пульверизатора.
9. В перерывах между работой храните материал в плотно закрытой таре.
10. При нанесении и при высыхании материала избегайте попадания прямых солнечных лучей на него и сквозняков в помещении, где проводите работы.
11. Материал нельзя смешивать с материалами других производителей или вводить в него какие-либо добавки, так как это может привести к непредсказуемым последствиям.
1. 12. Чтобы материал не высох во время долгих перерывов в работе, накрывайте ведро пищевой плёнкой перед закрытием крышки. Плёнка создаст воздухонепроницаемый барьер, который будет препятствовать испарению влаги из материала.

ВНИМАНИЕ

Все влажные помещения в обязательном порядке должны иметь рабочую вентиляцию.

ВНИМАНИЕ

Внешний вид материала зависит от способа нанесения и используемого инструмента.
Материал предназначен для использования опытными специалистами.
При работе на больших площадях рекомендуется наносить материал вдвоём. Для достижения равномерного результата желательно, чтобы весь объём работ выполняли одни и те же мастера, так как итоговый эффект во многом зависит от техники нанесения.

УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЬЮ

1. Первичный набор прочности и осторожность в первые недели.

Покрытие набирает окончательную прочность через 28 суток после нанесения последнего слоя, поэтому в этот период обращаться с поверхностью следует максимально бережно. Если ремонтные работы не завершены, то поверхность необходимо защитить от пыли, грязи, брызг и прочих загрязнений. В течение 14 суток необходимо избегать попадания воды, влаги, конденсата. Первая очистка возможна не ранее чем через 28 суток после нанесения.

Все временные интервалы указаны для температуры +22°С и относительной влажности 60%. При других условиях (пониженной температуре, высокой влажности) время высыхания и набора прочности может увеличиваться.

2. Защита от влаги и загрязнений.

На протяжении всего срока эксплуатации нельзя допускать застой воды на поверхности покрытия. Если влага попала на поверхность, её необходимо сразу удалить и тщательно вытереть поверхность насухо.

При попадании на поверхность различных загрязнений, спиртосодержащих составов, кофе, лимонного сока, чая, уксуса, томатного сока, мыла, масел, кремов и косметических жидкостей в целом, средств для удаления накипи и в целом кислотных или щелочных моющих средств, необходимо незамедлительно их устранить, не допуская продолжительного их контакта с поверхностью, и промыть поверхность чистой водой во избежание образования возможных пятен.

Нельзя допускать постоянного соприкосновения поверхности с влажными предметами: влажные тряпки, белье и т.п. Контакт с влажными предметами может вызвать образование пятен или разводов на этой поверхности.

3. Очистка и регулярный уход.

Покрытие можно очищать мягкими моющими средствами с нейтральным pH и водой температурой не выше 40°С. После мытья поверхность не должна оставаться мокрой, её необходимо вытирать насухо, избегая подтёков и разводов.

Запрещается использование абразивных, сильнощелочных или кислотных чистящих средств, а также очистка паром.

Избегайте точечного интенсивного мытья, так как частая и усиленная чистка отдельных участков поверхности изменит их внешний вид.

Вследствие механического воздействия (трение, очистка) возможно изменение блеска покрытия, что не является дефектом. Изменение блеска не сказывается на прочностных характеристиках готового покрытия.

СТАДИИ ВЫСЫХАНИЯ

ВНИМАНИЕ

● Время высыхания продуктов системы играет очень важную роль для успешного выполнения работы. Значения времени, указанные в соответствующих технических документах, соответствуют условиям окружающей среды: температуре воздуха +22°С и относительная влажность воздуха 60%. Условия, отличающиеся от указанных, могут значительно изменить время сушки. В случае сомнений рекомендуетс подождать 24-36 часов между нанесением одного слоя и следующего, чтобы гарантировать полное высыхание.
●Необходимо соблюдать время высыхания, в противном случае может снизиться химическая стойкость и измениться степень блеска или могут появиться дефекты поверхности.

Время высыхания при температуре воздуха +22°С и относительной влажности 60%:

до отлипа	1 час
до межслойного высыхания	6 часов
до полного высыхания	24 часа
до готовности к эксплуатации	28 суток
до стойкости к влажной уборке	28 суток

• Время высыхания материала меняется в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха. Время высыхания возрастает при низкой температуре, а также при высокой влажности воздуха. Время высыхания сокращается при высокой температуре и меньшей влажности воздуха.
• Время высыхания материала также меняется в зависимости от впитываемости основания. Чем меньшей впитываемостью обладает основание, тем дольше время высыхания.
• Качественное покрытие получается только при соблюдении времени межслойного высыхания. За это время материал успевает не только высохнуть, но и выровняться (растечься), что обеспечивает ровную и гладкую поверхность.
• При высоких температурах и сухом воздухе материал высыхает слишком быстро, и не успевает растекаться по поверхности равномерно. Это приводит к образованию стыков.

• В зимнее время при выполнении работ соблюдайте правильный температурный режим в помещении, при необходимости отключите отопительные приборы, чтобы избежать быстрого высыхания материала.
• Во время высыхания материалов поддерживайте хорошую вентиляцию.
• В процессе высыхания и отверждения материала, не должно происходить конденсации.

ВНИМАНИЕ

Нельзя ускорять высыхание материала с помощью нагревательных приборов и иными способами, допускать ускорение высыхания из-за высоких температур, низкой влажности или прямых солнечных лучей, а также нарушать время межслойного высыхания, поскольку это может привести к следующим проблемам, которые могут быть необратимыми:

Изменение текстуры материала	Под воздействием высоких температур материал может стать неровным, поскольку слишком быстрое высыхание не позволяет ему равномерно распределяться по поверхности. В результате, материал может образовать более толстые слои в одних местах и более тонкие в других, что приводит к низкому качеству покрытия и неравномерному формированию плёнки, что снижает защитные свойства материала.
Появление пузырьков и трещин	Если материал высыхает слишком быстро, то влага в материале не успевает испариться и может образовать пузырьки или трещины. Пузырьки образуются, когда воздух попадает под материал, а трещины образуются, когда материал не успевает высохнуть должным образом. В свою очередь пузырьки и трещины – это повреждение плёнки, что соответственно снижает защитную функцию материала.
Снижение прочности покрытия	Материал, который высох слишком быстро, может быть менее прочным и подвержен повреждениям. Это происходит потому, что химические процессы, которые приводят к образованию прочного покрытия, протекают медленнее, если материал высыхает слишком быстро.
Проблемы с адгезией	Ускорение высыхания материала с помощью нагревательных приборов или иными способами может вызвать проблемы с адгезией, то есть с тем, насколько хорошо материал прилипает к поверхности. Если материал высох слишком быстро, это может привести к отслаиванию или шелушению материала в будущем.

Принудительное ускорение высыхания может также вызвать образование пятен и полос на поверхности материала.

ХРАНЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ВЕДЕР:

Чтобы продлить срок хранения материала, оставшегося после завершения работ, необходимо перелить его в меньшие ведра, в которых между материалом и крышкой будет минимальное расстояние. Это необходимо для того, чтобы в ведре оставалось как можно меньше воздуха. После переливания материала в новое ведро, необходимо накрыть его пищевой пленкой, чтобы предотвратить испарение влаги. Затем необходимо плотно закрыть крышку, чтобы предотвратить попадание воздуха в ведро.

На новом ведре необходимо указать название материала, производителя, код цвета и дату последнего использования. Это поможет в будущем определить, пригоден ли материал для дальнейшего применения.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ:

- Работайте в хорошо проветриваемых помещениях. После нанесения обеспечьте вентиляцию закрытых помещений до полного высыхания покрытия.
- При работе используйте спецодежду и средства индивидуальной защиты органов дыхания, зрения, кожных покровов (перчатки, очки, респиратор). Не допускайте попадания материала на кожу, глаза, органы дыхания. В случае попадания в глаза немедленно промойте большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу, при попадании на кожу немедленно смойте большим количеством воды с мылом.
- Материал пожаро взрывобезопасен вследствие отсутствия органических растворителей.
- При работе с материалом не принимайте пищу и напитки, не курите.
- При нанесении распылением, избегайте вдыхания паров и аэрозоля.
- При выполнении работ, руководствуйтесь требованиями безопасности, установленными ГОСТ 12.3.035-84 «ССБТ Работы окрасочные. Требования безопасности»

УТИЛИЗАЦИЯ:

Пустую тару с высохшими остатками материала необходимо плотно закрыть крышкой и утилизировать. Утилизация может осуществляться как со строительными отходами, так и как бытовой мусор.
Нельзя сливать остатки материала в канализацию, водоемы или на поверхность грунта.
Полимерная упаковка подлежит сбору для вторичной переработки.

ВНИМАНИЕ

Номер партии, дата изготовления, масса и цвет указаны на стикере.
Маркировочный стикер сохраняйте до полного использования материала.

В целях совершенствования технологий, производитель сохраняет за собой право вносить изменения в продукцию, не затрагивающие её основные характеристики, вносить изменения в данное техническое описание. Техническое описание не отменяет соблюдение

строительных норм и правил РФ и не заменяет необходимую для данного вида работ профессиональную подготовку исполнителя. Изготовитель не несёт ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных настоящим техническим описанием. При сомнении в возможности конкретного применения материала испытайте его самостоятельно или проконсультироваться с изготовителем. Техническое описание, а также неподтверждённые письменно рекомендации, не служат основанием для безусловной ответственности изготовителя. С появлением настоящего технического описания, все предыдущие становятся недействительными.
Все прочностные характеристики указаны для образцов продукции, выдержанных в течение 28 суток.
В данном документе приведены средние или приближенные значения показателей. В отдельных партиях наших продуктов из-за использования натурального сырья показатели могут незначительно отличаться, что не влияет на качество продукта.

Проверить актуальность версии данного технического описания можно на странице с инструкцией на официальном сайте производителя, отсканировав QR-код: скоро

Посетите страницу данного материала на официальном сайте производителя, скоро